

静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所  
レクチャーコンサート Vol.2

# サロンの愉しみ

青嶋ホールは1976年の竣工以来、国内外の著名な音楽家たちを迎え、これまで300回を超えるサロンコンサートを開催してきました。静岡市の音楽文化の一端を担う拠点としてサントリー地域文化賞を受賞するなど評価されています。青嶋ホールでの秋のひとときを、トークとコンサートでお楽しみください。

2024/9/29 (日)

開場 17:30 開演 18:00

20:30 終演予定

■会場 青嶋ホール  
静岡市葵区西草深町 16-3

■全席自由 入場無料  
※事前のお申込みが必要です。  
お申込み方法については裏面をご確認ください。

## 第1部 レクチャー&トーク 〈まちとホール〉

中島一彦 (静岡市民文化会館再整備事業アドバイザー)

小林旬 (静岡音楽館 AOI 学芸員 / 静岡市清水文化会館マリナート前副館長)

## 第2部 コンサート 〈チェロとピアノで聴く、ブラームスと仲間たち〉

宮坂拓志 (チェロ) 後藤友香理 (ピアノ)

シューマン 幻想小曲集 作品 73

ポッパー ハンガリー狂詩曲 作品 68

ブラームス チェロとピアノのためのソナタ第1番 ホ短調 作品 38 ほか

主催：静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所 後援：静岡市、静岡新聞社・静岡放送

助成：公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

お問い合わせ：静岡大学ピアノとウェルビーイング研究所  
メール：yasunaga.ai@shizuoka.ac.jp (安永) Tel：054-238-4979



## 出演者プロフィール



宮坂 拓志 (チェロ)

東京生まれ。4歳半よりチェロを始める。桐朋女子高等学校（共学）音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。その後N響アカデミー（1期生）を経て2007年にNHK交響楽団入団。2010年アフィニス文化財団の海外研修員として国立ミュンヘン音楽大学へ留学。東京・春・音楽祭、軽井沢国際音楽祭等に出演。今までにチェロを木越洋、堤剛、ウェン=シン・ヤンの各氏に師事。室内楽を故ゴールドベルク山根美代子に師事。

趣味は日本史、鰻屋巡り。



後藤 友香理 (ピアノ)

桐朋女子高等学校（共学）音楽科、桐朋学園大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程・博士後期課程修了。演奏と研究により博士号（音楽）取得。ロゼ・ピアノコンクール学生の部、優勝。助成を受けてウィーン国立音楽大学マスタークラス参加、同マスタークラス内ディビラー・コンクールで第1位。第15回シューマン国際コンクールセミファイナリスト。第28回ブルクハルト国際音楽コンクール第5位。ニューヨーク・シンフォニック・アンサンブルと共演。東京藝術大学非常勤等講師を経て、現在静岡大学教育学部准教授。

## お申し込み方法



全席自由 入場無料

QRコードを読み込み、申し込みフォームに必要事項をご記入ください。お申込みは先着順とし、定員（80名）に達した時点で受付を締め切らせていただきます。予めご了承ください。

## 会場のご案内



青嶋ホール 静岡市葵区西草深町16-3

静岡駅北口バスターミナル10番乗り場より県立総合病院行きに乗り、「英和女学院前」下車徒歩2分。

ホールには駐車場がありません。お車でお越しのお客様は、近隣のコインパーキングをご利用ください。

青嶋  
ホール